



UPRRP LA I U P I



Teatro Universitario

Recinto de Río Piedras
Universidad de Puerto Rico

6 Avenida Universidad
STE 601
San Juan, PR 00925-2526

www.teatro.uprrp.edu

Cualidades Técnicas

Teatro
UPRRP



CAPACIDAD

Capacidad de butacas:	1,714
Planta baja:	998
Planta alta:	702
Espacios para sillas de rueda:	14
Foso:	40
Total con foso: 1,754	

Ver anejo 1



El Teatro de la Universidad de Puerto Rico es el aula magna de la Universidad y sede de solemnidades académicas, obras, conferencias y foros.

Nuestro Teatro es uno de los más importantes centros de la representación de las artes del país y es escenario de una gama

de producciones del
más diverso perfil.





ESCENARIO

Altura del proscenio: 30'-3"

Ancho: 51'-4"

Alturas del piso al telar: 54'-6"

Distancia del telón hacia fondo del escenario: 31'

PISO DEL ESCENARIO

Piso de masonite disponible para pintar del color que requiera la producción. Al finalizar la producción, debe pintarlo negro.

Secciones de madera 4'x8'. La otra parte del piso del escenario es en concreto.

FOSO

Niveles del foso:

Escenario

Auditorio

Orquesta

Cantidad máxima de personas en el foso:

40 sillas de público

60 músicos

TRAMOYA

Localizada al lado derecho del actor

Varas de 66' pies de largo

4 puentes de iluminación localizados en varas motorizadas

Varas (ver anejo 2)

INSTRUMENTOS DE ILUMINACIÓN

Strand SL Series Ellipsoidal Spotlight

(20) 10° (12") Watts, Connector Pin P&G 120 amp

(24) 19° (6x16) Watts, Connector Pin P&G 120 amp

(48) 26° (6x12) Watts, Connector Pin P&G 120 amp

(48) 36°(6x9) Watts, Connector Pin P&G 120 amp

(36) 50°(4¼x6) Watts, Connector Pin P&G 120 amp

(30) Porta Patrones

(24) High Hat, For Ellipsoidals SL Series

SISTEMA DE ILUMINACIÓN

1) Consola ETC LMNT(60-500)

60 presets-500 canals

(1) Wireless Video Note

(6) Ethernet Tap-1 Jack



SISTEMA DE SONIDO

1 Consola Midas Pro1 Live Audio System



CORTINAS

- (1) Bambalinón (Main Balance) 58'-0" x 12'-0"
- (2) Alcahuetas (Tormentor Legs) 32'-6" x 16'-0"
- (1) Telón (2) (House Curtain) 38'-8" x 32'-4"
- (5) Bambalinas (Borders) 66'-0" x 8'-0"
Flat- Negro- IFR Carisma
- (5 pares) Patas (Legs) 16'-0" x 32'-0"
Flat- Negro- IFR Carisma
- (1) Ciclorama 66'-0"x32'-0"- (Blanco)
Seamless Muslin
- (2) Fondo negro (Black Back Drop) 34'-0"-
32"4"-
Flat-IFR Carisma
- (4) Laterales de Afore (Side Tab) 16'-0" x 32'-0"

PROYECTOR

- (1) Modelo: Vivitek D5190HD-WNL Full HD
(4700 ANSI Lumens and 2000:1 contrast ratio)
- (1) Pantalla de proyección 9' x 12'
Costo por alquiler: \$75.00

CONCHA ACÚSTICA

Modelo Secoa

- Techo 7'-9"
- Paredes Laterales:
Altura: 26'-0"
Ancho: 7'-9¼"
- Pared de Fondo:
Altura: 26'-0"
Ancho: 39'-2"
- Iluminación: 30 ETC Source Four Par 750W



CAMERINOS

Camerino principal 1

Primer nivel lado izquierdo del escenario
(1- 2 personas) baño individual.

Camerino principal 2

Primer nivel lado derecho del escenario
(1- 2 personas)

Camerino comunal A

Segundo nivel lado izquierdo escenario
(1- 30 personas) baño comunal en el pasillo.

Camerino comunal 3

segundo nivel lado derecho escenario
(4 - 8 personas) baño comunal en el pasillo.

Camerino comunal 4

Segundo nivel lado derecho escenario
(4 - 8 personas) baño comunal en el pasillo.

Camerino comunal B

Segundo nivel lado derecho escenario
(1 - 30 personas) baño comunal en el pasillo.



PIANO

Modelo Bösendorfer

Costo por arrendamiento: \$350.00

Entidades sin fines de lucro no pagarán este servicio.

El costo de alquiler no incluye la afinación de mismo de ser necesario"

PISO DE BAILE

Piso de Baile Marley (Rosco)

Modelo Cabriole (thickness .065 / 1.3mm)

Reversible (Negro/ Gris)

Ancho total 63"

Disponibles: 8 rollos de 60'-0" de largo

1 rollo de 48'-0" de largo

El productor será responsable de traer "Gaffer" Tape para la instalación del piso, la cantidad de rollos de tape necesarios es 5. Del color determinado por la producción.

Tendrá un costo de arrendamiento de \$250.00 semanales.



PERSONAL TÉCNICO

La planta básica del teatro consistirá de dos (2) de técnicos tramoya, dos (2) técnicos de iluminación y un (1) sonidista. La cantidad de técnicos adicionales será acordada según las necesidades de la producción por el Director Técnico y el productor o su representante.

Los técnicos trabajan en turnos de cinco (5) horas o fracción.

Los diferentes turnos son: montaje, programación de iluminación, ensayo, función, desmontaje y soundcheck.

Toda actividad conlleva un mínimo de cuatro (4) turnos: montaje, programación, función y desmontaje.

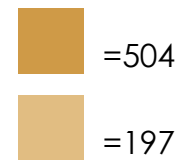
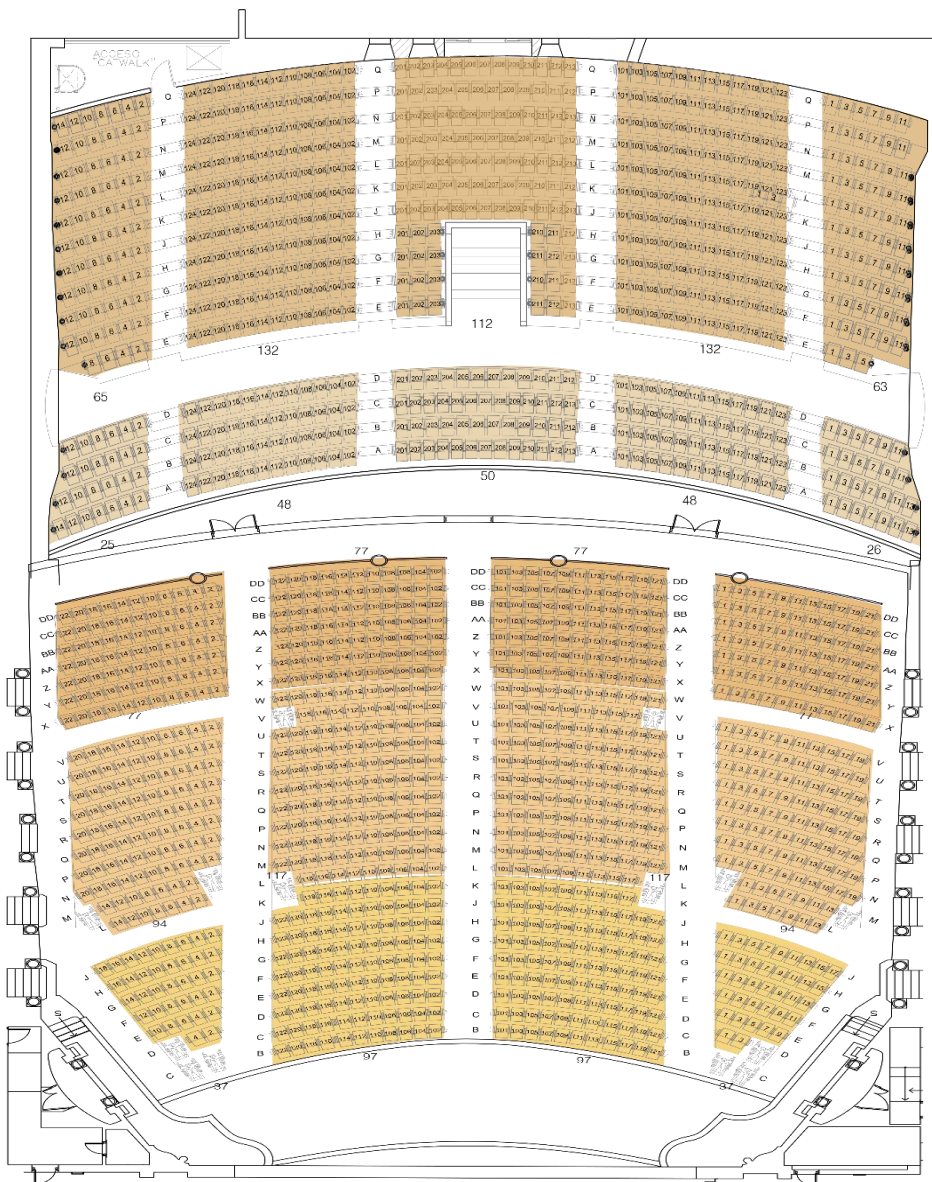
Toda grabación o transmisión en vivo para televisión conlleva un costo adicional por técnico. Todo técnico que trabaje durante esta función cobrará el doble de su turno.

Los trabajos técnicos y ensayo terminan a las 11:50 PM, el teatro cerrará sus puertas a las 12:00 en punto.

ÁREA DE CARGA

- Acceso por la avenida Dr. José N. Gándara
- Área de carga localizada en la parte lateral del Teatro
- Área de carga localizada en la parte posterior del Teatro
- Solamente 2 camiones cargando a la vez
- Camión no tiene acceso directo al escenario desde el área de carga
- El equipo requiere ser transportado
- Área limitada para carga o descarga

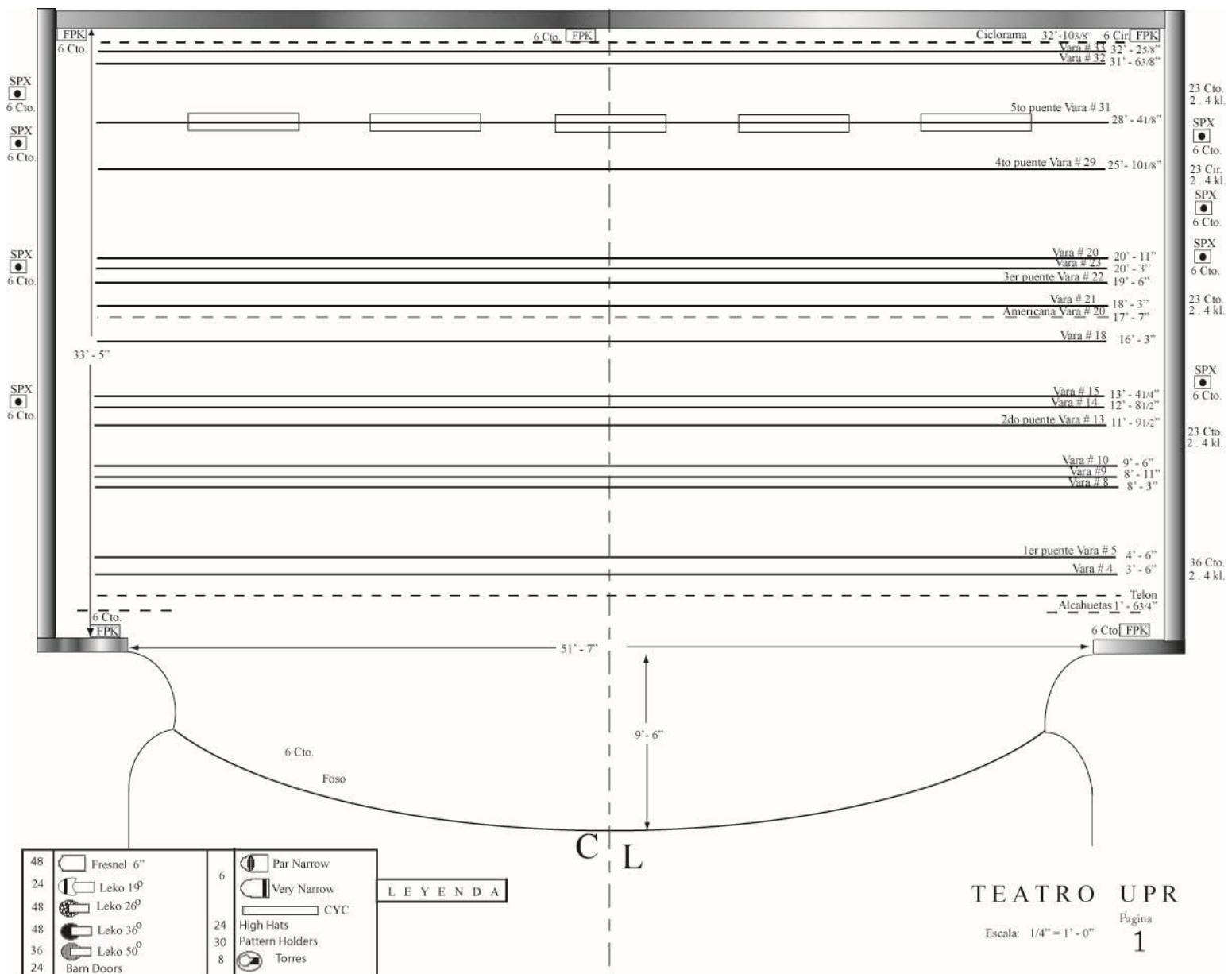
ANEJOS



TEATRO
DIAGRAMA DE ASIENTOS - SEGUNDO NIVEL

TEATRO
DIAGRAMA DE ASIENTOS - PRIMER NIVEL





LEYENDA	
48	Fresnel 6"
24	Leko 19°
48	Leko 26°
48	Leko 36°
36	Leko 50°
24	Barn Doors
6	Par Narrow
	Very Narrow
24	High Hats
30	Pattern Holders
8	Torres
	CYC

TEATRO UPR
 Pagina 1
 Escala: 1/4" = 1' - 0"

# VARA	PROPOSITO	MEDIDA DE VARA O TELA COLGADA EN ANCHO	MEDIDA A BOCA DE ESCENARIO
1	Bambalíon	10 1/2 "	6 "
2	Alcahueta	8 1/4 "	1' 6 3/4 "
3	Telón	12 "	2' 6 3/4 "
4	Spare	12 "	3' 6 3/4 "
5	1st Electric	11 1/2 "	4' 6 1/4 "
6	Acoustic Leg	20 2/4"	6' 3 "
7	Acoustic Ceiling	13 1/2 "	7' 4 1/2 "
8	Spare	10 1/2 "	8' 3"
9	Spare	8 1/8"	8' 11 1/8 "
10	Spare	7 3/4 "	9' 6 7/8 "
11	Border (Bambalina)	5 3/4 "	10' 5/8 "
12	Legs (Patas)	4 1/2 "	10' 5 1/8 "
13	2nd Electric	16 3/8 "	11' 9 1/2 "
14	Spare	11 "	12' 8 1/2 "
15	Spare	7 3/4 "	13' 4 1/4 "
16	Acoustic Leg	9 1/2 "	14' 2 3/4 "
17	Acoustic Ceiling	13 1/2 "	15' 4 1/4 "
18	Spare	10 3/4 "	16' 3 "
19	Border (Bambalina)	8 3/8 "	16' 11 3/4 "
20	Legs (Patas) (Americana)	7 1/4 "	17' 7 "
21	Spare	8 "	18' 3 "
22	3rd Electric	12 1/2 "	19' 3 1/2 "
23	Spare	12 1/4 "	20' 3 3/4 "
24	Spare	7 3/4 "	20' 11 1/2 "
25	Acoustic Leg	14 1/2 "	22' 2 "
26	Acoustic Ceiling	14 "	23' 4 "
27	Border (Bambalina)	10 1/2 "	24' 2 1/2 "
28	Legs (Patas)	7 7/8 "	24' 10 3/8 "
29	4th Electric	11 3/4 "	25' 10 1/8 "
30	Acoustic Back Drop	19 1/2 "	27' 5 5/8 "
31	5th Electric	10 1/2 "	28' 4 1/8 "
32	Spare	38 1/2 "	31' 6 3/8 "
33	Spare	8 1/4 "	32' 2 5/8 "
34	Ciclorama	7 3/4 "	32' 10 3/8 "
	Pared De Fondo	6 5/8 "	33' 5 "

Jaime Figueroa Rosario

Director Técnico

787-764-0000 E:83260

jaime.figueroa1@upr.edu

6 Avenida Universidad STE.601

San Juan, PR 0025-2526