



UPRRP

Teatro Universitario

Recinto de Río Piedras
Universidad de Puerto Rico

6 Avenida Universidad
STE 601
San Juan, PR 00925-2526

www.teatro.uprrp.edu
787 - 764 - 3595



Cualidades Técnicas

Teatro
UPRRP



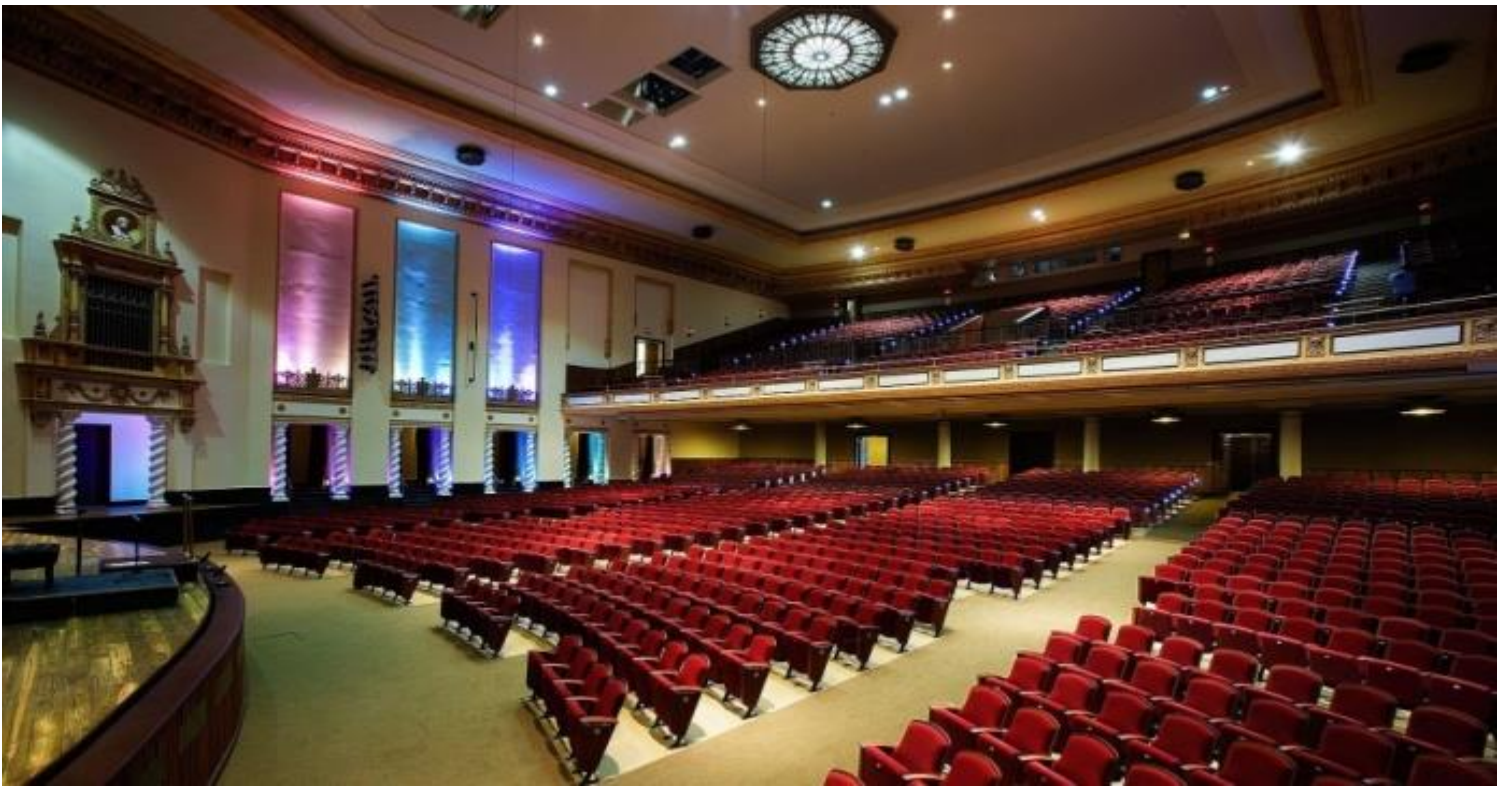
CAPACIDAD

Capacidad de butacas:	1,716
Planta baja:	1,014
Planta alta:	702
Espacios para sillas de rueda:	14
Foso:	40
Total con foso: 1,756	Ver anejo 1



El Teatro de la Universidad de Puerto Rico es el aula magna de la Universidad y sede de solemnidades académicas, obras, conferencias y foros.

Nuestro Teatro es uno de los más importantes centros de la representación de las artes del país y es escenario de una gama de producciones del más diverso perfil.



ESCENARIO

Altura del proscenio: 30'-3"

Ancho: 51'-4"

Alturas del piso al telar: 54'-6"

Distancia del telón hacia fondo del escenario: 31'

PISO DEL ESCENARIO

Piso de masonite disponible para pintar del color que requiera la producción. Al finalizar la producción, debe pintarlo negro.

Secciones de madera 4' x 8'. Las áreas laterales al piso del escenario son en concreto.

FOSO

Niveles del foso:

Escenario

Auditorio

Orquesta

Cantidad máxima de personas en el foso:

40 sillas de público

60 músicos

TRAMOYA

Localizada al lado derecho del actor

Varas de 66' pies de largo

4 puentes de iluminación localizados en varas motorizadas

Varas (ver anejo)

CORTINAS

- (1) Bambalín (Main Balance) 58' x 12'
- (2) Alcahuetas (Tormentor Legs) 32'-6" x 16'
- (1) Telón (2) (House Curtain) 38'-8"x 32'-4"
- (5) Bambalinas (Borders) 66'-0" x 8'-0"
Flat- Negro- IFR Carisma
- (5 pares) Patas (Legs) 16'-0" x 32'-0"
Flat- Negro- IFR Carisma
- (1) Ciclorama 66'-0"x32'-0"- (Azul claro)
Seamless Muslin
- (2) Fondo negro (Black Drop) 34'-0" x 32'-4":
Flat-IFR Carisma
- (4) Laterales de Afore (Side Tab) 16' x 32'

PISO DE BAILE

Piso de Baile Marley (Rosco)

Modelo Cabriole (thickness .065 / 1.3mm)

Reversible (Negro/ Gris)

Ancho total 63"

Disponible: 8 rollos de 60'-0" de largo
1 rollo de 48'-0" de largo

El productor será responsable de traer
"Gaffer" Tape para la instalación del piso, la
cantidad de rollos de tape necesarios es 5.
Del color determinado por la producción.

**Tendrá un costo de arrendamiento de
\$350.00 semanales.**

CAMERINOS

Camerino principal 1

Primer nivel lado izquierdo del escenario
(1- 2 personas) baño individual.

Camerino principal 2

Primer nivel lado derecho del escenario
(1- 2 personas)

Camerino de elenco A

Segundo nivel lado izquierdo escenario
(1-20 personas) baño comunal en el pasillo.

Camerino comunal 3

Segundo nivel lado derecho escenario
(4 - 8 personas) baño comunal en el pasillo.

Camerino comunal 4

Segundo nivel lado derecho escenario
(4 - 8 personas) baño comunal en el pasillo.

Camerino de elenco I B

Segundo nivel lado derecho escenario
(1 - 20 personas) baño comunal en el pasillo.

SISTEMA DE ILUMINACIÓN

(1) Consola ETC LMNT 60-500
60 presets-500 canales



(1) ChamSys MagicQ MQ70
Lighting Console

***Alquiler por \$375 y requiere técnico adicional.**



(8) Chauvet Maverick MK1 Hybrid Moving Head Light Fixture

***Estas unidades se alquilan aparte a un costo de \$875 por las ocho o cuatro por \$500.**



(12) Colorband T3 BT ILS Chauvet

***Estas unidades se alquilan aparte a un costo de \$275 por las doce o seis por \$150.**

<u>Tipo</u>	<u>Marca</u>	<u>Modelo – Descripción</u>	<u>Cantidad</u>
Consola	ETC	LMNT 60-500 60 presets-500 channels	1
ML Consola	ChamSys	MagicQ MQ70	1
Fresneles	Strand	Fresnelites 6" w/750W Bulb	48
	N/A	8" Fresnels w/1000W Bulb	14
Lecos	Strand	SL Series Ellipsoidal 10° Spotlight	20
	Strand	SL Series Ellipsoidal 19° Spotlight	24
	Strand	SL Series Ellipsoidal 26° Spotlight	48
	Strand	SL Series Ellipsoidal 36° Spotlight	47
	Strand	SL Series Ellipsoidal 50° Spotlight	34
Pares	Altman	Star Pars w/575W light bulb	20
CYC		1000W light bulb	6
Móviles	Chauvet	Maverick MK1 Hybrid Moving Light Fixture	8
Perseguidores	Lycian	Superstar HMI/SE 1200W HMI 5600K	2
Accesorios	-	8 Way Barndoor	24
	-	Pattern Holder for Ellipsoidals SL Series	30
	-	Iris for Ellipsoidals SL Series	10
	-	Top Hats for Ellipsoidals SL Series	24

SISTEMA DE SONIDO

(1) Consola Midas Pro1 Live Audio System



Accesorios

- (8) Whirlwind IMP2 Passive Direct Box
- (2) Whirlwind Hotbox Active Direct Box
- (2) Direct Box PRO D2
- (8) Audio Technica AT8390 1/4"-1/4" Instrument Cable: 10'

<u>Tipo</u>	<u>Marca</u>	<u>Modelo – Descripción</u>	<u>Cantidad</u>
Consola	Midas	Pro1 Live Audio System – 48 canales	1
WL Microphone	Shure	QLXD2/SM58 Wireless Handheld	11
Microphone	Sennheiser	E835 vocal mics	13
	Sennheiser	E902 kick drum mics	1
	Sennheiser	E604 instrument mics with clamps	3
	Sennheiser	E614 condenser mics	2
	Shure	Beta 57 ^a instrument mics	9
	Shure	Sm57 instrument mics	3
	Audio Technica	Ae5100 condenser mics	5
	Audio Technica	Es933 – C Condenser hanging mics	3
Mic Stand	Whirldwind	STNDMTB Tall boom mics stand	12
	Whirldwind	STNDMSB Short boom mics stand	7
	Ultimate Support	MC05 Straight mics stand	10
	Ultimate Support	MC-40b Pro	6
	Ultimate Support	MC – 40b Short	4
	Atlas	Ds7 desktop mics stand	4
Audio Monitors	Martin	LE 12JB Audio Monitor	7
	Turbo sound	TFM – 122M – AN Flashline	3

CONCHA ACÚSTICA

Modelo Secoa

Techo:

3 piezas de 7'-9" cada una

Paredes Laterales:

Altura: 26'-0"

Ancho: 7'-9¼"

Pared de Fondo:

Altura: 26'-0"

Ancho: 39'-2"

Iluminación:

30 ETC Source Four Par 750W

PROYECTOR

(1) Modelo: Vivitek D5190HD-WNL Full HD
(4700 ANSI Lumens and 2000:1 contrast ratio)

(1) Pantalla de proyección: 9' x 12'

Costo por alquiler: \$100.00

PIANO

**Modelo Bösendorfer,
modelo imperial**

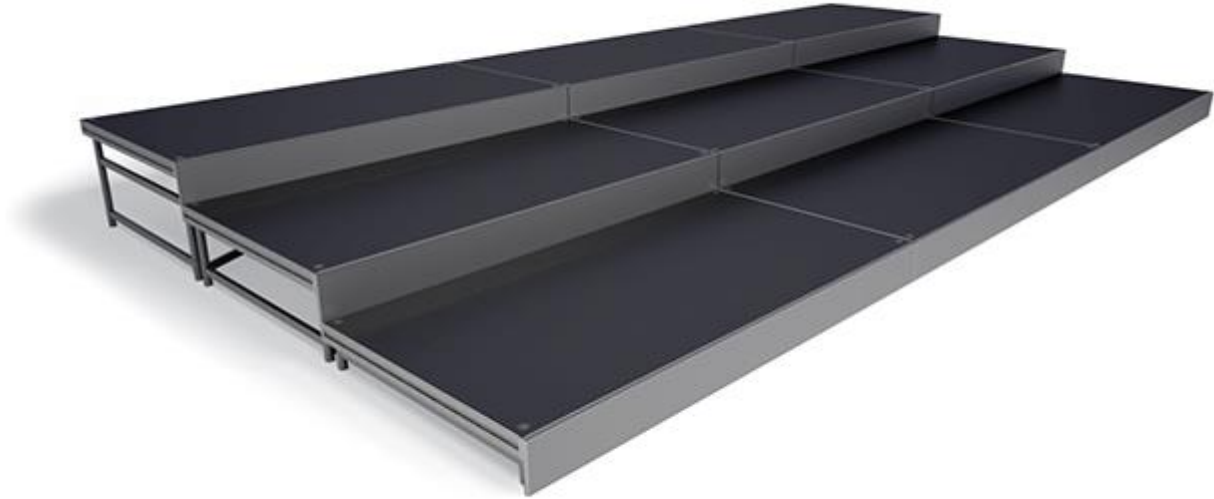
Costo por arrendamiento: \$400.00

Entidades sin fines de lucro no pagarán este servicio.

El costo de alquiler no incluye la afinación del mismo de ser necesaria



RISERS DE CORO



Seated Choral Riser

Escalinatas de tres niveles de 3' de profundidad con 8", 16" y 24" de altura. Se puede ensamblar en distintas modalidades, incluyendo a 24' y 40' de largo. El alquiler tiene un costo de \$500.

INVENTARIO DE TARIMAS

- **Topes 4'x8' = 18**
- **Tope 4'x4' = 1**

- 8" de altura
4'x8' = 2
4'4' = 1

- 12" de altura
4'x8' = 2
8'x8' = 1

- 16" de altura
4'x8' = 6
8'x8' = 6

- 32" de altura
4'x8' = 4



PERSONAL TÉCNICO

La planta básica del teatro consistirá de dos (2) técnicos tramoya, dos (2) técnicos de iluminación y un (1) sonidista. La cantidad de técnicos adicionales será acordada según las necesidades de la producción por el Director Técnico y el productor o su representante.

Los técnicos trabajan en turnos de cuatro horas (4) o fracción.

Los diferentes turnos son: montaje, programación de iluminación, ensayo, función, desmontaje y soundcheck.

Toda actividad conlleva un mínimo de cuatro (4) turnos: montaje, programación (soundcheck en el caso de sonido), función y desmontaje.

Se puede proveer, para cualquier producción o actividad que lo necesite, servicio de diseño de luces. Tal servicio tendrá un costo del equivalente a cuatro (4) turnos de un técnico cada uno.

Toda grabación o transmisión en vivo para televisión o cualquier uso promocional conlleva un costo adicional de un turno por técnico por instancia de grabación.

Los trabajos técnicos y ensayo terminan a las 9:50 PM, el teatro cerrará sus puertas a las 10:00 en punto. Entre la culminación de trabajos técnicos en el día y el próximo inicio de labores debe haber 10 horas de descanso para el personal.

ÁREA DE CARGA

- Acceso por la avenida Dr. José N. Gándara
- Área de carga localizada en la parte lateral del Teatro
- Área de carga localizada en la parte posterior del Teatro
- Solamente 2 camiones cargando a la vez
- Camión no tiene acceso directo al escenario desde el área de carga
- El equipo requiere ser transportado
- Área limitada para carga o descarga

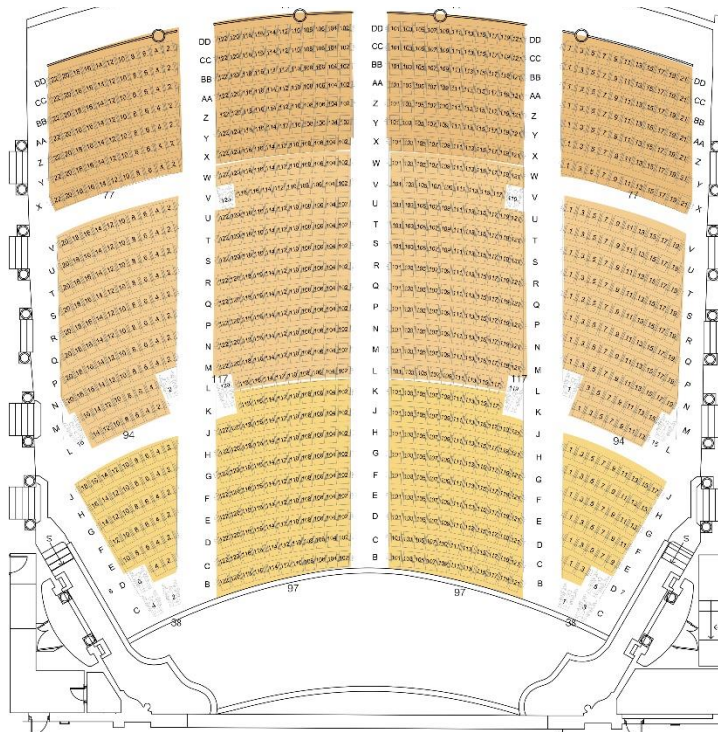
ANEJOS



TEATRO
DIAGRAMA DE ASIENTOS - SEGUNDO NIVEL

(aun falta instalarse butaca E 7) pero está en la contabilidad.

TOTAL: 702



Numaración espacios ADA (14):

C1	I.15	V 119
C3	I.16	V120
C2	I.119	
C4	I.120	
D5	M 1	
D6	M 2	

TEATRO
DIAGRAMA DE ASIENTOS - PRIMER NIVEL

	=308
	=422
	=270



TOTAL: 1,014

# VARA	PROPOSITO	MEDIDA A BOCA DE ESCENARIO
1	Bambalín	6 "
2	Alcahueta	1' 6 3/4 "
3	Telón	2' 6 3/4 "
4	Libre	3' 6 3/4 "
5	1er Puente Eléctrico	4' 6 1/4 "
6	Pata Acústica	6' 3 "
7	Techo Acústico	7' 4 1/2 "
8	Libre	8' 3 "
9	Libre	8' 11 1/8 "
10	Bambalina	9' 6 7/8 "
11	Libre	10' 5/8 "
12	Patás Negras	10' 5 1/8 "
13	2do Puente Eléctrico	11' 9 1/2 "
14	Libre	12' 8 1/2 "
15	Libre	13' 4 1/4 "
16	Pata Acústica	14' 2 3/4 "
17	Techo Acústico	15' 4 1/4 "
18	Bambalina	16' 3 "
19	Libre	16' 11 3/4 "
20	Patás Negras (Americana)	17' 7 "
21	Libre	18' 3 "
22	3er Puente Eléctrico	19' 3 1/2 "
23	Libre	20' 3 3/4 "
24	Libre	20' 11 1/2 "
25	Pata Acústica	22' 2 "
26	Techo Acústico	23' 4 "
27	Bambalina	24' 2 1/2 "
28	Patás Negras	24' 10 3/8 "
29	4to Puente Eléctrico	25' 10 1/8 "
30	Fondo Acústico	27' 5 5/8 "
31	5to Puente Eléctrico	28' 4 1/8 "
32	Patás Negras (Americana)	31' 6 3/8 "
33	Libre	32' 2 5/8 "
34	Ciclorama	32' 10 3/8 "
	Pared De Fondo	33' 5 "

Peso Neto varas libres ≈ 1,200 lbs

	Renta	Observaciones
Piano Bösendorfer	\$400.00	El cliente será responsable de la afinación.
Piano Yamaha ensayos	\$200.00	El cliente será responsable de la afinación.
Piso de Baile	\$350.00	Lados gris y negro.
Podio en acrílico	\$100.00	\$150.00 por el uso de ambos.
Pantalla y Proyector	\$100.00	El cliente es responsable de traer cable HDMI y equipo de reproducción.
Luces móviles inteligentes	\$875.00	Set de 8 \$875.00 Set de 4 \$500.00 Individual \$200.00
Consola Chamsys	\$375.00	Se requiere técnico de luces.
Sistema de cámaras	\$1,000.00	Incluye 4 cámaras y centro de operación. No incluye operador, ni memoria.
Hazer	\$75.00	No incluye líquido.
Color bands	\$200.00	Set de 12
Risers	\$500.00	Variedad de formatos. No incluye montaje/desmontaje.
Set sillas ergonómicas	\$375.00	Set de 40
Gatos de refuerzo escenario	\$600.00	Set de 30. No incluye montaje/desmontaje.
Mesas de 6' y 8'	\$10.00 c/u	9 de 6' disponibles 4 de 8' disponibles
Set sillas plegadizas	\$100.00	Set de 40
Sistema de sonido vestíbulo	\$250.00	Sistema de sonido para vestíbulo, hasta 3 micrófonos

Heriberto González Martínez

Director Técnico

787-764-0000 Ext:83260

heriberto.gonzalez5@upr.edu

6 Avenida Universidad STE.601

San Juan, PR 0025-2526